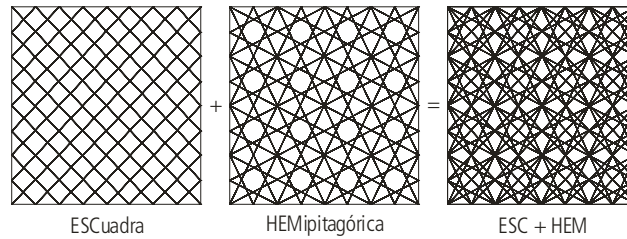
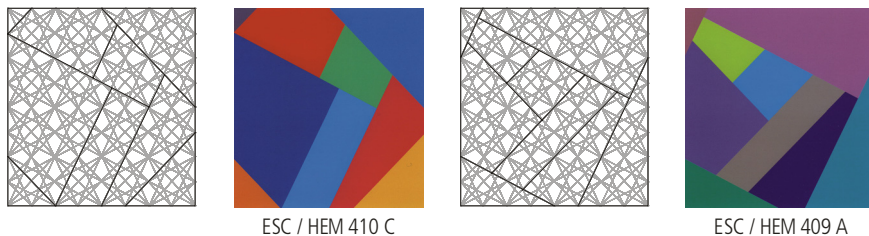
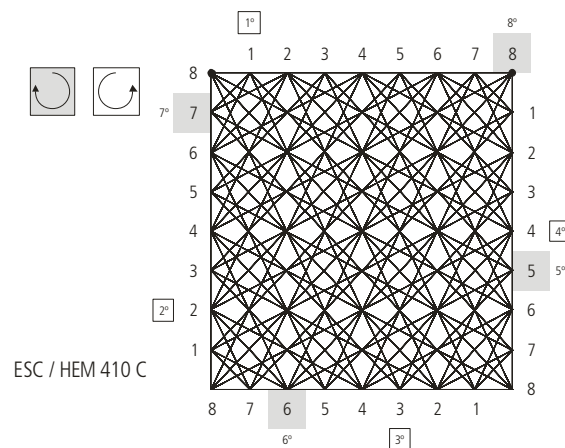


## JULIÁN GIL - Serie ESC + HEM

Las obras de esta serie utilizan una estructura que se obtiene con la superposición de dos tramas: la trama ESCuadra y la trama HEMipitagórica:



Las siguientes obras ESC / HEM 410 C y ESC / HEM 409 A, se realizan sobre la trama ESC + HEM. En cada una de ellas se realizan 8 trazas: cuatro que se toman de la retícula ESCuadra y las otras cuatro de la retícula HEMipitagórica. En ambas series se representa la serie de los números enteros: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. En ESC / HEM 410 C, se representan en los vértices, comenzando en el vértice superior izquierda del cuadrado y contando en el sentido contrario a las agujas del reloj, con líneas a 45°, la serie: 1, 2, 3, 4. Dentro del espacio que queda disponible, con la trama HEMipitagórica, y comenzando en el vértice superior derecho del cuadrado y contando en el sentido de las agujas del reloj, se representan el resto de los números de la serie: 5, 6, 7, 8. En ESC / HEM 409 A, ocurre lo mismo que en el caso anterior, pero se invierte el uso de las tramas. Se utiliza la trama HEMipitagórica para representar sobre los vértices del cuadrado y contando en el sentido contrario a las agujas del reloj, los términos: 1, 2, 3, 4. En el espacio interior que queda disponible en el cuadrado, se completa la secuencia: 5, 6, 7, 8, utilizando líneas a 45° de la trama ESCuadra.



Maria Cuevas  
[d.cuevasr@recol.es](mailto:d.cuevasr@recol.es)