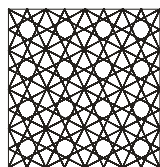


JULIÁN GIL - Serie HEMipitagórica

La serie HEMipitagórica esta formada por un conjunto de obras, realizadas en 1996, que utilizan la retícula HEMipitagórica como punto de partida del proceso generativo que las construye. La retícula sirve para seleccionar líneas estructurales relacionadas entre sí, y desarrollar múltiples variaciones de obras basadas en las proporciones que facilita la propia retícula.

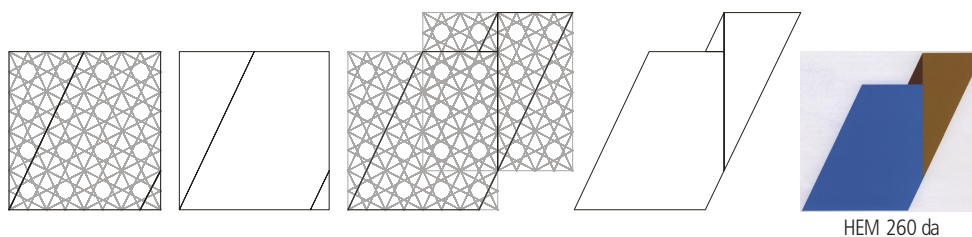


HEMipitagórica

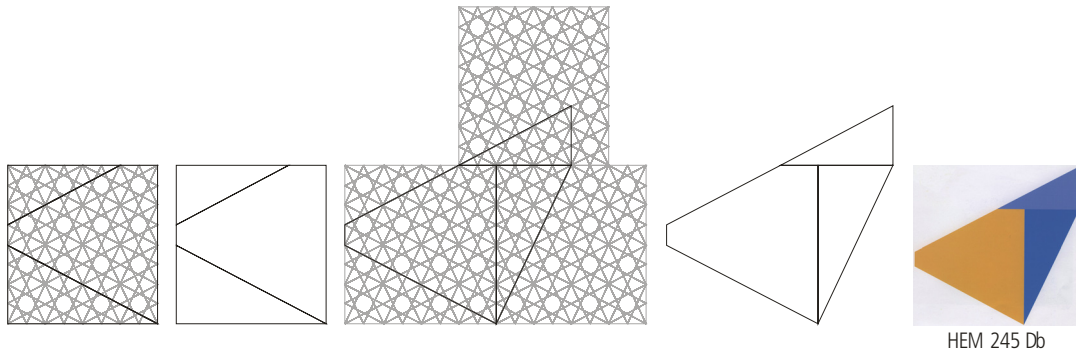
Para realizar estas obras se sigue el siguiente método de trabajo:

1. A partir de una estructura HEMipitagórica, realizar, sobre un cuadrado, dos trazas, de forma que el cuadrado quede dividido en tres partes diferentes.
2. Descomponer el cuadrado en tres piezas realizando cortes por el lugar donde se han dibujado las trazas.
3. Con las piezas obtenidas y sobre la estructura HEMipitagórica, realizar una nueva composición de forma que las piezas estén relacionadas entre sí siguiendo los mismos principios constructivos que la estructura HEMipitagórica.
4. Cada una de las obras realizadas está compuesta de dos piezas: la primera, es el propio cuadrado con las trazas dibujadas; y la segunda, es el polígono construido a partir de las piezas obtenidas del cuadrado.
5. El último paso consiste en elegir la estructura cromática que se va a utilizar en cada obra.

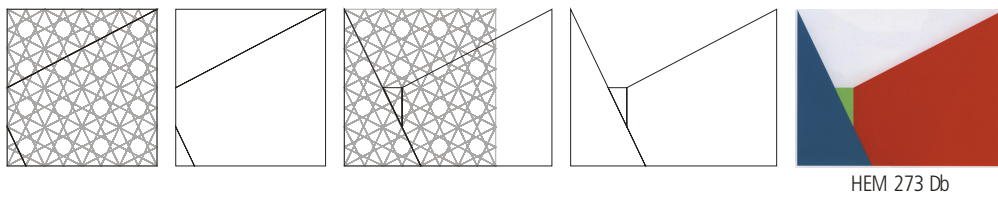
El proceso esquemático constructivo para generar la obra HEM 260 da es el siguiente:



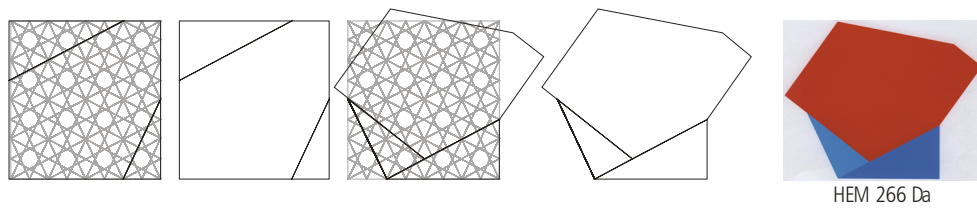
Para construir la obra HEM 245 Db se sigue el siguiente proceso:



La elaboración de la obra HEM 273 Db se realiza según el siguiente sistema:



Finalmente, el proceso constructivo de la obra HEM 266 Da se realiza según el siguiente sistema:



Maria Cuevas
d.cuevasr@recol.es